



ANTONIO ROMANO

CAREER OVERVIEW

- Tournée in Europa: Spagna, Germania, Francia, Bulgaria, Ungheria, Russia;
in Egitto, Marocco, Cina del Nord, Brasile e New York;
in Asia ad Hong Kong, Singapore, Indonesia, Corea, Thailandia
- Partecipa ad alcuni programmi televisivi – *Canzonissima*, *Napoli Prima e Dopo*
- Ballerino-attrazione nel programma televisivo *La fabbrica dei sogni* con le Gemelle Kessler
- Partecipa a *Fantastico 10*
- Scritturato dal Teatro San Carlo di Napoli per la produzione *Raimonda* coreografata da Rudolf Nurejev
- Partecipa al programma televisivo *Cent'anni insieme*, coreografia e regia di Gino Landi

- Scritturato dalla compagnia teatrale di varietà di **Fiorenzo Fiorentini**
- Partecipa al film di **Francesco Nuti** *Occhio Pinocchio*
- Scritturato dall'**Aterballetto** per la produzione di *Romeo e Giulietta*
- Tournée con **Claudio Baglioni** con la **Compagnia dei Colori**
- Partecipa al **Congresso Mondiale per la Danza Jazz** in **Germania**
- Tournée con **Pamela Prati** nello spettacolo *Bentornata Passerella*
- Scritturato dal **Teatro Sistina di Roma** per il musical *Rugantino* con **Sabrina Ferilli**
- Partecipa alle operette *Rosmarie e Zingaro Barone* di **Gino Landi**
- Scritturato dal **Teatro Sistina a Roma** per il musical *I figli della lupa* di **Pietro Garinei**

- **Fondazione Teatro Verdi** di Trieste con balletti promozionali ed operette: *La duchessa di Chicago*, *Orfeo all'Inferno*, *Il Pipistrello* di **Gino Landi**
- Scritturato dal **Teatro Sistina** a Roma per il musical *Aggiungi un posto a tavola* con **Giulio Scarpati**
- Scritturato dal **Teatro Verdi** di Salerno come solista, ballerino ed acrobata nell'operetta *La vedova allegra*, coreografia e regia di **Gino Landi**
- Scritturato dal **Teatro Sistina** di Roma per la nuova produzione di **Music2** del musical *Rugantino* con **Fiorella Rubino**
- Coreografie per i matinée al **Teatro Sistina**, regia di **Lino Moretti**
- Stagione operistica al **Teatro dell'Opera** di Roma nelle rappresentazioni di *L'oro del Reno*, *Il Rigoletto*, *La Leggenda di Sakuntala*
- **Fondazione Teatro Verdi** di Trieste per l'operetta *La Contessa Maritza*

- Coreografie per lo spettacolo di tango contemporaneo organizzato in collaborazione con la compagnia **Triestango** in **Piazza Unità d'Italia** a Trieste
- Durante l'intero arco della carriera ha organizzato e seguito stage di danza classica e contemporanea collaborando attivamente come docente